

四川大学外国语学院  
本科毕业论文写作及文献格式

(2024 修订版)

## 修订说明

四川大学外国语学院《本科毕业论文写作及文献格式》修订版自投入使用以来，为本科生毕业论文写作和各项本科生教学工作提供了便利。为进一步规范毕业论文写作，学院依据文献著录规则相关国家标准以及四川大学关于本科生毕业论文规范的相关规定，参考国内外重要《作者手册》对原有相关规范进行了修订与调整，形成了 2024 版《本科毕业论文写作及文献格式》。

### 此次修订主要做出以下调整：

1. 更加突出了毕业论文写作规范，便于本科生按照相应的内容调整和核查毕业论文体例格式；
2. 增加了交稿要求，便于本科生核查补充毕业论文应具备的要件；
3. 修订了关于标题、摘要、关键词、正文等要件的界定和规范要求，便于本科生规范毕业论文写作；
4. 修订了关于文字、标点符号等要件的规范要求，便于本科生正确使用中外语言文字；
5. 增加了引用数字出版物、音乐、电视剧和电影等多媒体文献的中外文格式规范，便于本科生参考使用；
6. 增加了关于正文中正、斜体的应用规定，便于本科生参考使用。

2024 年 9 月

## 目 录

总 则.....	1
应具备的要件.....	1
<b>第一部分 论文要件体例规范 .....</b>	<b>2</b>
1.1 封面.....	2
1.2 摘要与关键词.....	2
1.3 目录.....	3
1.4 正文.....	3
1.4.1 标题.....	3
1.4.2 正文文字.....	4
1.4.3 标点符号.....	4
1.4.4 数字.....	4
1.4.5 表格.....	5
1.4.6 插图.....	5
1.4.7 引文.....	5
1.4.8 注释.....	5
<b>第二部分 文内引用格式 .....</b>	<b>6</b>
2.1 引用英文著作.....	6
2.2 引用中文著作.....	6
2.3 引用期刊、报纸.....	6
2.4 引用多位作者的同一篇文献.....	7
2.5 引用同一作者的多篇文献.....	7
2.6 同时引用不同作者的多篇文献.....	7
2.7 引用无作者文献.....	8
2.8 引用团体作者.....	8
2.9 引用具体页码不详文献.....	8
2.10 引用文学作品和经典文献.....	9
2.11 引用书信、谈话中的观点或文字.....	10
2.12 直接引用超过四行内容.....	10
2.13 引用整篇文献的观点.....	11
2.14 引用文献中具体观点或文字.....	12
2.15 引用数字出版物.....	12
2.16 脚注的使用.....	12

<b>第三部分 参考文献及注释格式</b> .....	<b>13</b>
3.1 专著 .....	13
3.1.1 单个作者所著的一本书 .....	13
3.1.2 一本书由多人合著 .....	14
3.1.3 没有作者的专著 .....	14
3.1.4 网络出版的专著 .....	14
3.2 编著 .....	15
3.2.1 文集 .....	15
3.2.2 析出文选中的文章 .....	15
3.3 译著 .....	15
3.4 某些作品尤其是名著的版本、译本 .....	16
3.5 引用期刊、杂志、或报纸文章 .....	16
3.5.1 期刊 .....	16
3.5.2 杂志 .....	17
3.5.3 报纸 .....	17
3.6 网页 .....	17
3.7 音乐、电视和电影 .....	18
3.8 中文著作格式 .....	19
3.8.1 中文专著 .....	19
3.8.2 中文译著 .....	20
3.8.3 中文编著 .....	20
3.8.4 中文期刊 .....	21
3.8.5 档案文献 .....	21
3.8.6 未刊文献 .....	21
3.8.7 电子、网上文献 .....	21
3.8.8 电影 .....	22
3.9 参考文献排版与排序规则 .....	22
3.10 外文正、斜体的运用 .....	24

## 总 则

1. 四川大学外国语学院本科生毕业论文应不违反国家有关法律法规，符合学术规范，应齐、清、定。
2. 论文需采用所在专业语种撰写，总体写作规范要求和所含要件参照《四川大学本科毕业论文（设计）格式和参考文献著录要求》。

正文写作格式以及文献注释、引用规范，参照《信息与文献 参考文献著录规则》（GB/T 7714—2015）以及 **MLA 第 9 版格式**。本规定根据毕业论文写作需求进行部分调整和改动。与 **MLA 第 9 版格式** 有出入的地方，以本规定的要求为准。

3. 学院 **2021 年修订版指南** 自本指南（即 **2024 年修订版**）发布之日起废止。  
2021 年修订版指南与本指南（即 **2024 年修订版**）有出入的地方，均以 **2024 年版指南** 的要求为准。

## 应具备的要件

1. 必备项：封面、中英文摘要、中外文关键词、目录、正文、参考文献、致谢与附录。
2. 编排顺序：封面页→中文摘要页→外文摘要页→目录页→图形/图表/缩略语清单页（若有，请单独分页列出）→正文（Introduction, Chapter One, Chapter Two, Chapter Three, Conclusion, 等等标注）→Bibliography→Acknowledgements→Appendix，以上各要件以及正文各章节均需另起一页。

# 第一部分 论文要件体例规范

## 1.1 封面

封面下载（202410）《模板》中的“本科生毕业论文（设计）”。摘要页下载（202410）《模板》中的“中英文摘要”，其中，“标题”“专业”“学生”“指导教师”具体要求为：题目小二 Times New Roman/宋体加粗，中文“专业”二字小四黑体，专业名小四楷体或小四黑体，作者名小四楷体\_GB2312 字体，“指导教师”四字小四黑体，指导教师名小四楷体\_GB2312 字体。

## 1.2 摘要与关键词

1. 摘要具有独立性和自含性，即不阅读全文，就能获得必要信息。汉语摘要参照《文摘编写规则》（GB6447-86）、《科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式》（GB7713-87）和学位论文编写规则（GB/T7713.1-2006）。
2. 摘要内容主要包括研究问题、创新点、研究（论证）方法、研究结果或最终结论，重点是结果和结论。
3. 中文摘要在前、英（外）文摘在后；中文摘要 400-800 字左右，外文摘要 300-600 单词左右（日文摘要与中文字数相当）。中文与外文摘要内容务必对应一致。
4. 关键词是指成果中起关键作用、最能代表成果中心内容特征的词或词组。关键词必须是单义性的。中英（外）文关键词各 3-5 个，每个关键词之间用逗号隔开。
5. 不得作为关键词的情形包括：一些不具有学科性质的通用词语，如理论、报告、方法、问题、对策、措施、特点、发展、研究、思考等，不能选为关键词。一些表示时间性的词，如新中国成立初期、新时期、转型期、20 世纪等，也不宜选为关键词。

6. 字体字号规范按照：“摘要”和“关键词”采用黑体小四，摘要主要内容和关键词采用宋体小四。中英文摘要不能排列在同一页。

## 1.3 目录

1. 目录页（Contents）需包含绪论（Introduction）、各章节标题（只需列出一级标题、二级标题以及三级标题）、结论（Conclusion）、参考文献（Bibliography）、致谢（Acknowledgements）与附录（Appendix）等内容。**注意：中英文摘要不能写入目录。**
2. 若有图形清单（List of Figures）、表格清单（List of Tables）、缩略语清单（List of Abbreviations）等，需放在目录（Contents）之后、正文之前。**注意：各种清单需要单独成页，但清单不需要在目录中列出。**
3. 图形、表格与缩略语清单编号，按照“章节序号.图/表序号（空两个字符）图/表名称”的形式。例如第四章第一个图形：Figure 4.1 Flow Chart of Proceedings in Criminal and Civil Actions；第一章第三个图表：Table1.3 Languages Used in the U.S. District Courts in Fiscal Year 2009，等等，并对应相应页码。

## 1.4 正文

### 1.4.1 标题

#### 1. 标题总体要求

毕业论文的主标题应言简意赅，紧扣论文的研究核心。**中文与英（外）文标题务必对应一致。**不同层级的标题有不同的字体和字号，应遵循“由大到小、由重到轻；变化有序、区别有秩”的总体原则。

#### 2. 标题文字

文中所有章节标题的**首个单词首字母、冒号以后的第一个单词首字母**，以及标题中所有其他**实词**的首字母均需大写。

#### 3. 标题字体、字号和序号

正文每章大标题（即一级标题）的格式举例：**Chapter One XXXXX**。章标题均居中排列，小三号字号。正文每章之中的二级标题格式举例：1.1，1.2。左顶格排列，四号字号；其余各级小标题（例如三级标题：1.1.1，1.1.2 等）左顶格排列，小四号；**各级标题均需“加粗”**。

#### 1.4.2 正文文字

1. 毕业论文要求使用规范语言文字，其中规范汉字指 2013 年 6 月国务院发布的《通用规范汉字表》，外语使用标准语。人名、地名、外国译名、专业机构名称和专业术语首次出现应使用全称，并用括号标明后文简称。
2. 论文所有英（外）文字体均采用 **Times New Roman**，中文摘要字体采用**宋体**，其余文字字体参照《四川大学本科毕业论文（设计）格式》的要求。正文字号为小四号，行距为**固定值 20 磅**。正文中图表或图形中所用的文字为五号字体。正文每个英（外）文段落开头均需缩进 4 个英（外）文字符，每个外文单词之间间隔一个字符。中文段落开头缩进 2 个汉字字符。日文段落缩进，请与中文段落一致。
3. 正文之前的页码全部用**罗马数字**标示，从正文开始到最后用**阿拉伯数字**标示。页码位于底端居中。
4. 正文中的文献引用，采用夹注形式。具体引用格式，请参见本指南第二部分“文内引用格式”。

#### 1.4.3 标点符号

汉语标点符号的使用应遵守《标点符号用法》（GB/T15834-2011），其他语言标点符号应遵守各语言标点符号用法，英语标点符号使用参考 MLA《作者手册》（第 9 版）。

#### 1.4.4 数字

数字使用参考《出版物上数字用法》（GB/T15835-2011）的规定。一般原则是用法得体、体例统一。年份不能随意简写，不得出现“今年”“去年”“明年”“上世纪”等时间词。

### 1.4.5 表格

表格由表题（包括表序和表名）、表头（即栏目）、表身（即说明栏）、表注组成。表格按照先见文内表序后见表格本身的原则编排。表格一般采用三线表形式。其中顶线和底线为粗线，其余线为细线。续表必须加排表头，右上方标注“续表”二字。表题一般用小五号黑体，表身用小五号或六号文字。

### 1.4.6 插图

插图分随文插图和插页图两种。随文插图的位置要根据设计标注核对准确。要特别注意插图与正文内容的衔接，图的位置按先见文后见图的原则编排。文内避免使用“上图表明”之类的文字，应用“图1-1”表明或（见图1-1）。插页图一般不排页码，也不计页码。插页图必须插在正文双页码之后。

### 1.4.7 引文

所有文献均须校核，并以最新版本为准。旧时作者的著作或文章结集出版，可依当时的版本。一般文献，遇有表述问题时，亦须校核，不可随意改动。如果作者引用文字有改动（尤其是引用译著文字有改动时），需要说明理由。注意：在英语正文中，文中注是引文所在小句的一部分，切引语段（block quotation）的括号不属于单句，因而必须放在句末的句号以内，且不得将其放在如引号等句末的其他标点符号以内。例如

Her idea is further confirmed that “people think her odd and thagt nobody loves and admires her”(Fountain 33).

在英语中短于3行的一句或短于1句的应该写入正文，并且用双引号表明。无论是引自书本还是引自访谈，引语必须使用正体，不得使用粗体或斜体来表示。

### 1.4.8 注释

注释是对书籍或文章的语汇、内容、背景、引文作介绍、评议的文字。本科和硕士学位论文统一使用作者—年份制（Author-Date System，夹注的一种），不得随意采用脚注和章后注，具体参见本指南第二部分“文内引用格式”。

## 第二部分 文内引用格式

### 2.1 引用英文著作

文内引用采用作者—年份制（Author-Date System），所据文献在引文后加括号注明作者姓名（英文只注姓）和引文页码，格式为：（作者姓 引用所出现的页码），姓名和页码间中间需要空一格，但不需要逗号连接。例如：独著(Newmark 26-33)，2 位作者合著（Roberts and Matthews 2009），3 位以上作者合著（Roberts et al. 2009）。

### 2.2 引用中文著作

在英文撰写的论文中引用中文著作或者期刊，括号夹注中只需用汉语拼音标明作者的姓氏，不得使用汉字，例如引用作者王佐良，文中夹注则写为 (Wang 138)。

若引用多位同姓的中文作者，请在引用中加入所引文献标题中的关键词以示区别，例如：(Zhao, “Semiotics” 192)

若引用的是中文译著，则只注明外国作者的英文姓原名，例如作者中译姓为罗兰·巴特，则文中引用写成：(Barthes 199)。

### 2.3 引用期刊、报纸

格式为（作者姓 在期刊出现的页码），（作者姓 在报纸上出现的版面）如：(Hallin 5) (Taylor A1).

**注意：**MLA 格式要求文中引用期刊内容时，仅需写出引用内容的实际页码；但在文后参考文献中，则要求引出该文在期刊中的页码范围，即起止页码。

## 2.4 引用多位作者的同一篇文献

如果引用作品有二位作者，则用 and 连接两位作者的姓氏，如：(Jakobson and Waugh 304)。

如果有三位作者，在括号夹注中应用逗号分隔他们的姓氏，如：(Alton, Davies, and Rice 56)。

如果有三位以上的作者，则采用“et al.”缩写形式（注意 al 后面的点“.”不能省略），如：(Blaine et al. 35)。

## 2.5 引用同一作者的多篇文献

按 MLA 规范，引用同一作者的多篇文献时，在括号夹注中应加入文献标题中的关键词组，如：

Lightenor has argued that computers are not useful tools for small children (“Too Soon” 38), though he has acknowledged that early exposure to computer games does lead to better small motor skill development (“Hand-Eye Development” 17).

或者

Computers are not useful tools for small children (Lightenor, “Too Soon” 38), though he has acknowledged that early exposure to computer games does lead to better small motor skill development (Lightenor, “Hand-Eye Development” 17).

或者

Lightenor has argued that computers are not useful tools for small children, though he has acknowledged that early exposure to computer games does lead to better small motor skill development (“Too Soon” 38 and “Hand-Eye Development” 17).

## 2.6 同时引用不同作者的多篇文献

括号夹注可以包括不同作者的多篇文献，文献按作者姓氏的字母顺序排列（注意分号的使用），如：

The dangers of mountain lions to humans have been well documented (Rychnovsky 40; Seidensticker 114; Williams 30).

在 MLA 的规范中，如果不同作者的多篇文献过于冗长，则不用括号夹注，而使用脚注。

## 2.7 引用无作者文献

引用无作者文献，如果文献标题没有出现在正文里，则括号夹注中应使用该标题或者（如果标题过长的话）使用该标题中的关键词组，如：

An anonymous Wordsworth critic once argued that his poems were too emotional (“Wordsworth is A Loser” 100).

如果文献标题已经出现在正文里，则括号夹注中应使用(Anonymous 2005)。

## 2.8 引用团体作者

引用团体作者(Groups as Authors)的作品，括号夹注中应使用团体的名称，如：

It was apparent that the American health care system needed “to be fixed and perhaps radically modified” (Public Agenda Foundation 4).

## 2.9 引用具体页码不详文献

引用因原文的页码编序不明确导致的具体页码不明文献，应使用“n.pag.”，如（Smith n.pag.）

### 引用非直接文献

论文应尽可能避免使用非直接文献（indirect source, 即二级文献 secondary source），但在无法找到直接文献（即一级文献 primary source）的情况下，引文可以从非直接文献中析出，例如：

Samuel Johnson admitted that Edmund Burke was an “extraordinary man” (qtd. in Boswell 2: 450). （注意：“qtd. in”中的字母“i”不得大写。）

## 2.10 引用文学作品和经典文献

### (一) 剧本

在引用剧本时应标出引文的幕、场、行，如：

In his famous advice to players, Shakespeare's Hamlet defines the purpose of theater, "whose end, both at the first and now, was and is, to hold, as 'twere, the mirror up to nature" (3.2.21-23).

这里的括号夹注表示引文来自剧本第三幕第二场的 21 至 23 行。（注意标点的使用。）

### (二) 诗歌

在引用诗歌时应标出引文的节、行，如：

When Homer's Odysseus comes to the hall of Circe, he finds his men "mild / in her soft spell, fed on her drug of evil" (10.209-11).

这里的括号夹注表示引文来自诗歌第 10 卷的 209 至 211 行。对不分节的诗第一次引用时应说明括号里标的是行数，使用“line”，以后的引用则不需再说明。例如：

第一次引用：(lines 5-8)

以后的引用：(12-13)

### (三) 小说

1. 若引用单本小说时，直接引出所在的页码数即可；
2. 若引用有分册（卷）的小说时，应标出引文所在的页码和册（卷）数，如：

One of Kingsolver's narrators, teenager Rachel, pushes her vocabulary beyond its limits. For example, Rachel complains that being forced to live in the Congo with her missionary family is "a sheer tapestry of justice" because her chances of finding a boyfriend are "dull and void" (117; bk. 2).

例子里的括号夹注表示引文来自该书第二册（卷）第 117 页。（注意标点和缩略语的使用。）

#### （四）经典文献

在引用《圣经》、《可兰经》等经典文献的时候，应标出引文的篇、章、节，如：

Consider the words of Solomon: “If your enemies are hungry, give them food to eat. If they are thirsty, give them water to drink” (Bible, Prov. 25.21).

例子里的括号夹注表示引文来自旧约《圣经》的《箴言》篇第 25 章第 21 节。《圣经》各篇的缩写有标准的写法，因而使用时应该注意核对。

### 2.11 引用书信、谈话中的观点或文字

书信和谈话（含电子邮件、访谈、电话等）无法在正文后面的参考文献中列出，但应该在正文中使用括号夹注的方法注明出处。例如：

Jesse Moore (telephone conversation, May 12, 1989) admitted the need for an in-depth analysis of the otherness expressed in the work.

### 2.12 直接引用超过四行内容

如果引用整段文字，超过四行，则不要放在句中引用，需要另起一段，并**缩进 6 个英文字符**。在引文的最后一个标点之后加上括号说明引用信息，此处括号后面不用加任何标点符号。如：

At the conclusion of *Lord of the Flies*, Ralph and the other boys realize the horror of their actions:

The tears began to flow and sobs shook him. He gave himself up to them now for the first time on the island; great, shuddering spasms of grief that seemed to wrench his whole body. His voice rose under the black smoke before the

burning wreckage of the island; and infected by that emotion, the other little boys began to shake and sob too. (186)

如果引语段原为一自然段（且超过四行），则其首行应进一步缩进 4 个英文字符的距离。如：

At the conclusion of *Lord of the Flies*, Ralph and the other boys realize the horror of their actions:

The tears began to flow and sobs shook him. He gave himself up to them now for the first time on the island; great, shuddering spasms of grief that seemed to wrench his whole body. His voice rose under the black smoke before the burning wreckage of the island; and infected by that emotion, the other little boys began to shake and sob too. (186)

### 2.13 引用整篇文献的观点

引用整篇文献（即全书或全文）观点时有两种情况，一种是作者的姓氏在正文中没有出现，如：

Charlotte and Emily Bronte were polar opposites, not only in their personalities but in their sources of inspiration for writing (Taylor, 2021).

另一种情况是作者的姓氏已在正文同一句中出现，按 MLA 的规范不需要使用括号夹注，如：

Taylor (2021) claims that Charlotte and Emily Bronte were polar opposites, not only in their personalities but in their sources of inspiration for writing.

**注意：**以上两种情况，均需要在括号中标记文献出版的年代，但无需标记页码。

## 2.14 引用文献中具体观点或文字

引用文献中某一具体观点或文字时必须注明该观点或者该段文字出现的页码，没有页码是文献引用不规范的表现。例如：

Ancient writers attributed the invention of the monochord to Pythagoras, who lived in the sixth century BC (Marcuse 197).

Monasteries in medieval Europe were not short of speculations about Greek inventions (Marcuse 190-203).

**注意：**在这些例子中引文超过一页时的页码标记方法：MLA 的规范是 (Marcuse 190-203)。

## 2.15 引用数字出版物

引用网络文献时应使用作者—年份制 (Author-Date System)。如果网络文献仅标明引用文献章节，未标明具体页码，可采用“chap.”代替页码。例如 (Roberts 2009, chap. 3)。

## 2.16 脚注的使用

在 MLA 的规范里，脚注 (footnotes) 只应在下列两种情况中考虑使用：(1) 提供有一定重要性、但写入正文将有损文本条理和逻辑的解释性信息；(2) 提供因篇幅过大不宜使用括号夹注注明的文献出处信息。**其余情况下，不得随意使用脚注。**

脚注序号采用圆圈数字，并在正文相应位置加注上标①②③……。脚注字号为五号，行距为单倍行距。脚注编号为每页重新编号。脚注中，**若需要介绍相关文献来源，则文献的格式必须和 MLA 文献格式相同。**

## 第三部分 参考文献及注释格式

### 总 则

1. 坚持“实引原则”，与论文内容无直接关联、没有用夹注说明具体出处的书刊著述等不列入“参考文献”。

2. 所列文献中，所有文章名、期刊名、专著名、网站名、出版地名、出版社名的大小写规则，即实词（以及第一个词，冒号后第一个词）首字母均大写。例如：

Wood, James. *How Fiction Works*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2008.

3. 为使所列中英文文献排列整齐，参考文献中（包含中文和外文文献）的所有标点符号均为英文标点符号。

### 3.1 专著

#### 3.1.1 单个作者所著的一本书

作者姓, 名. 书名. 版本号(若是第一版, 则省略, 下同). 出版地: 出版社, 出版年.

例如: Wood, James. *How Fiction Works*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2008.

**注意:** 此处的标点是英文格式的标点, 英文文献里所有的例子都是使用英文标点, 后不做特别说明。书名均需要斜体。

### 3.1.2 一本书由多人合著

**2 位作者：**第一作者姓，名，and 第二作者正常顺序姓名。书名。版本号。出版地：出版社，出版年。

例如：Olds, Jacqueline and Richard S. Schwartz. *The Lonely American: Drifting apart in the Twenty-First Century*. Boston: Beacon, 2009.

**3 位作者：**第一作者姓，名，第二作者正常顺序姓名，and 第三作者正常顺序姓名。书名。版本号。出版地：出版社，出版年。

比如：Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. *The Craft of Research*. 2nd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2003.

**3 位作者以上：**第一作者姓，名，et al. 书名。版本号。出版地：出版社，出版年。（书的作者超过三个时使用 et al.）

Plag, Ingo, et al. *Introduction to English Linguistics*. Berlin: Mouton, 2007.

**注意：**此规则适用于所有英文文献（包含，专著、译著、期刊，报纸、电子资源等等）

### 3.1.3 没有作者的专著

则直接用“书名”开头。例如：

*New York Public Library American History Desk Reference*. New York: Macmillan, 1997.

**注意：**此处的书名也需要斜体。

### 3.1.4 网络出版的专著

**格式：**作者。书名。版本号。出版地：出版社，数据库名称。媒介形式。访问（下载）日期。

例如：Antin, David. *I Never Knew What Time It Was*. Berkeley: University of California Press, 2005. NetLibrary. Web. 15 Sept. 2009.

## 3.2 编著

### 3.2.1 文集

**格式：**编者, ed. 书名. 版本号. 出版地：出版社，出版年.

**例如：**Haugen, David M., Susan Musser, and Kacy Lovelace, eds. *Outsourcing*. Detroit: Greenhaven, 2009.

**注意：**在 MLA 规范中，书的编者的姓和名均用全称。一位编者用“ed.”标记，多位编者则用“eds.”标记。此处的“e”为小写。

编者对作者的作品进行编辑或汇编

**格式：**作者. 书名. Ed. 编者名. 出版地：出版名，出版年.

**例如：**Austen, Jane. *Sense and Sensibility*. Ed. Claudia Johnson. New York: Norton, 2001.

**注意：**此处的“Ed.”的“E”为大写。

### 3.2.2 析出文选中的文章

**格式：**作者名.“文章名.” 书名. Ed. 编者名. 出版地：出版社，出版年，页码范围.

**例如：**Bordo, Susan. “The Moral Content of Nabokov’s *Lolita*.” *Aesthetic Subjects*. Ed. Pamela R. Matthews and David McWhirter. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2003. 125-52.

**注意：**此处“Ed.”的“E”为大写

## 3.3 译著

**格式：**作者. 书名. Trans. 译者名. 出版地：出版社，出版年.

**例如：**Homer. *The Odyssey*. Trans. Robert Fagles. New York: Viking, 1996.

**注意：**译者名采用英文姓名正常顺序，且采用全称。若要采用缩写形式，则要与译著封面上的缩写形式一致。此处“Trans.”的“T”为大写。

### 3.4 某些作品尤其是名著的版本、译本

若要强调译本或版本的重要性（若 MTI 论文中对译本的对比），则把译者或编者的名放在文献最前面。

**格式：**译者(或编者), trans. (或者 ed.). *书名*. By 作者名. 出版地: 出版社, 出版年.

**例如：**Seldensticker, Edward G., trans. *The Tale of Genji*. By Murasaki Shikibu. New York: Knopf, 1976.

**注意：**在此处，译者（编者）名同专著引用规则（若只有一个，则姓在前，名在后）；作者用“By”连接，且作者姓名按照英文姓名正常顺序。此处“trans.”的“t”为小写；“By”的“B”为大写。

### 3.5 引用期刊、杂志、或报纸文章

#### 3.5.1 期刊

1. **纸质版期刊格式：**作者.“文章名.” *期刊名* 卷号. 期号（出版年份）：页码范围.

**例如：**Pallotta, Nicole R. “Origin of Adult Animal Rights Lifestyle in Childhood Responsiveness to Animal Suffering.” *Society and Animals* 16.2 (2008): 149-70.

2. **电子版期刊格式（订阅数据库）：**作者. “文章名.” *期刊名* 卷号. 期号（出版年份）：页码范围. 订阅（下载电子期刊）数据库名. 媒介形式. 获取网络文献日期.

**例如：**Theis, Jeffrey S. “Early Modern Ecostudies: From the Florentine Codex to Shakespeare.” *Renaissance Quarterly* 62.3 (2009): 1021-23. Academic Search Premier. Web. 15 Sept. 2009.

**注意：**文章名后面的“.”必须在引号之内. 若期刊在是非连续页码，则要用“+”连接后续页码，如 140-170+245. 期刊名与卷号之间空一格，且不用逗号连接。所有期刊、杂志引用文章需遵守此规则。

3. 电子版期刊格式（网页）：作者（如果有）.“文章名.” 期刊名 卷号. 期号（出版年份）：页码范围. 媒介形式. 获取网络文献日期.

例如：Bayley, Amanda and Michael Clarke. “Analytical Representations of Creative Processes in Michael Finnissy’s Second String Quartet.” *Journal of Interdisciplinary Music Studies* 3.1-2 (2009): 139-57. Web. 15 Sept. 2009.

注意：以上两种期刊电子版（即 b.数据库和 C.网页）同样适用于电子杂志和报纸，下略。

### 3.5.2 杂志

a. 纸质版格式：作者.“文章名.” 杂志名 日期 月份 年份：页码范围.

例如：Paltrow, Gwyneth. “Stella McCartney.” *Time* 11 May 2009: 71.

注意：杂志名与日期、月份、年份之间均空一格，且不用逗号连接。

b. & c. 电子版举例：

Connolly, Katie. “Very Little in Common but That ‘O’.” *Newsweek* 8 Dec. 2008: 10. Academic Search Premier. Web. 15 Sept. 2009.

### 3.5.3 报纸

a. 纸质版格式：作者（如果有）. “文章名.” 报纸名 出版日 月 年, 版（如果有）：页码范围.

例如：Mindlin, Alex. “Social Snacking Next to a Size Zero.” *New York Times* 7 Sept. 2009: 3.

b. & c. 电子版举例：

Neergaard, Lauran. “One Swine Flu Shot Enough, New Study Confirms.” *San Jose Mercury News* 11 Sept. 2009, Valley Final: 7A. NewsBank. Web. 15 Sept. 2009.

## 3.6 网页

格式：作者，编撰者，管理员，编辑（以上信息如无则不写）. “文章名.”（或“页面名.”）网站名. 版本号（如无则不写）. 出版方或资助方名称（如

无，则用 N.p. 表示）。出版日期（如无，则用 N.d. 表示）。媒介形式。获取日期。<如果不能用搜索引擎搜出，则必须写出具体 URL 网址>。

例如：Rosen, Gideon. “Abstract Objects.” *Stanford Encyclopedia of Philosophy*. Stanford U, 19 July 2001. Web. 15 Sept. 2009.

### 3.7 音乐、电视和电影

a. 音乐 格式：作曲家，编撰者，管理员，编辑（以上信息如无则不写）。作品名。作品集名。指挥、演唱者（如无则不写）。版本。[作曲时间]（如无则不写）。录制方或资助方名称（如无，则用 N.p. 表示）。日期（如无，则用 N.d. 表示）。媒介形式。获取日期。<如果不能用搜索引擎搜出，则必须写出具体 URL 网址>。

例如：Purcell, Henry. “Prelude for the Witches.” *Dido and Æneas* (Z. 626): Vocal Score. [Circa 1680]. Serenissima Music, 2012, p. 27

**Dhol Foundation. “Bhangra Chips.” YouTube, uploaded by Johnny Kalsi, 2 Nov. 2020, [www.youtube.com/watch?v=52Pz29R7DqQ](http://www.youtube.com/watch?v=52Pz29R7DqQ). Accessed 6 Nov. 2020.**

b. 电视

例如：“The Final Problem.” *Sherlock*, created by Steven Moffat and Mark Gatiss, season 4, episode 3, BBC, 15 Jan. 2017. Masterpiece, WGBH Educational Foundation, 2019, [www.pbs.org/wgbh/masterpiece/episodes/sherlock-s4-e3/](http://www.pbs.org/wgbh/masterpiece/episodes/sherlock-s4-e3/).

c. 电影

格式：电影名。Directed 导演名，performances by 演员名，制作公司名称，日期。

例如：Speed Racer. Directed by Lana Wachowski and Lilly Wachowski, performances by Emile Hirsch, Nicholas Elia, Susan Sarandon, Ariel Winter, and John Goodman, Warner Brothers, 2008.

或强调导演（演员）的特殊格式。例如：

*Lucas, George, director. Star Wars Episode IV: A New Hope. Twentieth Century Fox, 1977.*

注意 Directed by 为首字母大写，performances by 为首字母小写。

### 3.8 中文著作格式

注意：中文参考文献中均使用英文标点符号。每个英文标点后，应空格一个英文字符。

#### 3.8.1 中文专著

**a. 若所引专著只有一个作者：**

**格式：**作者姓名(拼音).书名.版本号(若是第一版，则省略).出版地：出版社，出版年.

**例如：**赵毅衡(Zhao, Yiheng). 符号学：原理与推演. 第3版. 南京：南京大学出版社，2012.

**b. 若所引专著有两个或三个作者：**

**格式：**作者姓名，作者姓名(拼音 and 拼音). 书名. 版本号(若是第一版，则省略). 出版地：出版社，出版年.

**例如：**胡易容，赵毅衡(Hu, Yirong and Zhao Yiheng). 符号学-传媒学辞典. 成都：四川大学出版社，2012.

**注意：**三个作者格式同样如此，即三个作者中文名用逗号连接，括号中最后一个作者英文名前用“and”。

**三个作者格式：**作者姓名，作者姓名，作者姓名(拼音，拼音 and 拼音). 书名. 版本号(若是第一版，则省略). 出版地：出版社，出版年.

**c. 若所引专著有三个以上作者：**

**格式：**作者姓名等(拼音 et al.). 书名. 版本号(若是第一版，则省略). 出版地：出版社，出版年.

**例如：**胡壮麟等(Hu, Zhuanglin et al.). 系统功能语言学概论. 北京：北京大学出版社，2005.

**注意：**不同数目作者的中英文标注方式同时适用于中文译著，期刊，网页等。  
下略。

### 3.8.2 中文译著

**格式：**作者中译名·作者中译姓(英文姓，英文名). 书名. 译者名. 出版地：出版社，出版年.

**例如：**罗兰·巴特(Roland Barthes). 符号学原理. 李幼蒸译. 北京：中国人民大学出版社, 2009.

**注意：**若译著是多位作者，则括号中的英文原名写法与 MLA 英文专著规定相同。

**若强调译著的译者（如 MTI 论文对比译本时）**

朱生豪 (Zhu, Shenghao)译. 威尼斯商人. 莎士比亚著, 北京: 人民文学出版社, 1987.

### 3.8.3 中文编著

a. 一位主编编辑的书籍

**格式：**编者编. 书名. 版本号. 出版地：出版社，出版年.

**例如：**钟兰凤(Zhong Lanfeng)编. 英文科技学术话语研究. 镇江：江苏大学出版社, 2014.

b. 两位主编编辑的书籍

**格式：**编者 1，编者 2 编. 书名. 版本号. 出版地：出版社，出版年.

**例如：**张德禄，张国(Zhang Delu, and Zhang Guo)编. 英语文体学教程. 北京：高等教育出版社, 2011.

c. 三位及以上主编编辑的书籍

**格式：**编者 1 等编. 书名. 版本号. 出版地：出版社，出版年.

**例如：**张克定等(Zhang Keding, et al)编. 系统评价功能. 北京：高等教育出版社, 2007.

d. 编著中的文章

**格式:** 作者. “文章名.” 编者 1 等编. 书名. 版本号. 出版地: 出版社, 出版年, 页码范围.

**例如:** 苗兴伟(Miao Xingwei). “英语的评价型强势主位结构.” 张克定等编. 系统评价功能. 北京: 高等教育出版社, 2007, 163-69.

**注意:** 文章名中的“.”在引号之内; 编著名不必斜体; 若页码是非连续页, 则用“+”说明非联系页码, 如 1-10 + 231.

### 3.8.4 中文期刊

**格式:** 作者, “文章名.” 期刊名. 卷号. 期号 (出版年份): 页码范围.

**例如:** 胡壮麟(Hu, Zhuanglin). “社会符号学研究中的多模态化.” 语言教学与研究. 1(2007): 1-10.

**注意:** 文章名中的“.”在引号之内; 期刊名不必斜体; 若页码是非连续页, 则用“+”说明非联系页码, 如 1-10 + 231.

### 3.8.5 档案文献

**格式:** 文献题名. 文献形成时间(年月日). 藏所, 卷宗号或编号.

**例如:** 《关于边区司法工作检查情形》(1943年9月3日). 陕西省档案馆藏陕甘宁边区高等法院档案. 档案号:15/149.

### 3.8.6 未刊文献

**格式:** 作者姓名(拼音). 书名. 硕士 (博士) 学位论文. 机构所在地: 学术机构, 文献形成时间.

**例如:** 张太原(Zhang, Taiyuan). 论陈序经“全盘西化”观的理论基础. 硕士学位论文. 北京: 北京师范大学, 1997.

### 3.8.7 电子、网上文献

电子版诸种文献格式请参照英文格式, 区别在于中文期刊名、书名不用斜体。

### 网上期刊

**格式：**作者, “文章名.” 期刊名. 卷号. 期号（出版年份）:页码范围. 数据来源. 访问时间.

**例如：**胡壮麟(Hu, Zhuanglin). “社会符号学研究中的多模态化.” 语言教学与研究. 1(2007): 1-10. 中国知网. Web. 15 Sept. 2024.

### 3.8.8 电影

**格式：**电影名. 导演名导演, 演员名主演, 出品公司, 年份.

**例如：**活着. 张艺谋导演, 葛优, 巩俐主演, 北京新亚洲影视传媒有限公司, 1994.

**注意：**根据 MLA9 格式指南, 引用电影时应以电影名开头。

## 3.9 参考文献排版与排序规则

1. 英文文献在前, 中文文献在后, **每条文献均不标数字序号, 直接罗列。**

2. 引用文献格式的对齐方式选择“**两端对齐**”, 并设置悬挂缩进 **2 个字符**。  
(这样两行以上的参考文献会自动从第二行开始缩进, 无需键入空格了。)

3. 排序规则

a. 一般情况下, 参考文献按照文献作者的姓的首字母顺序排列, 前面不需要加序号。如果首字母相同, 则看第二个字母, 依此类推。关于作者的姓的区分, 以出现在文献列表的第一个逗号为分隔标志, 空格以及其他的标点符号不具有区分作用。例如:

Descartes, René

De Sica, Vittorio

b. 如果合著的参考文献中几本书的第一作者是同一个人, 而从第二作者开始有不同, 则按第二作者的姓来排列先后。(注意: 由于第二作者的名字是英语姓名的正常书写格式, 因此要注意不要误用第二作者的名来排列) 例如:

Scholes, Robert, and Robert Kellogg

Scholes, Robert, Carl H. Klaus, and Michael Silverman

Scholes, Robert, and Eric S. Rabkin

c. 如果作者的姓名是未知的，则用文献名称的标题的首字母进行排序，但是标题中 A, An, The 这三个词不参与排序。

4. 一个作者的多本书同时出现在参考文献中：

只在该作者的第一个文献中把作者的姓名写出。在接下来的几个文献中，使用“---.”代替该作者的姓名。“---”代替的就是第一个文献中的“姓，名”。

但如果这个人在后面的文献中，是编者或者译者的话，则三个横线后面的句号改成逗号，再相应地加上 ed.或 trans.或 comp.。在这里根据文献名称的字母排序。例如：

Boroff, Marie. *Language and the Past: Verbal Artistry in Frost, Stevens, and Moore*. Chicago: University of Chicago Press, 1979.

---, trans. *Sir Gawain and the Green Knight*. New York: Norton, 1967.

---, ed. *Wallace Stevens: A Collection of Critical Essays*. Englewood Cliffs: Prentice, 1963.

Frye, Northrop. *Anatomy of Criticism: Four Essays*. Princeton: Princeton University Press, 1957.

---, ed. *Design for Learning: Reports Submitted to the Joint Committee of the Toronto Board of Education and the University of Toronto*. Toronto: University of Toronto Press, 1962.

---. *The Double Vision: Language and Meaning in Religion*. Toronto: University of Toronto Press, 1991.

---, ed. *Sound and Poetry*. New York: Columbia University Press, 1957.

（该方法同样适用于多个相同的人同时著、编、译的多部作品，但要注意编者此时后面要加 eds.。见 MLA 第 9 版相关规定）

### 3.10 外文正、斜体的运用

#### 正体用于

1. 国名、组织名、机关名、书名、地名及其缩写。如 The People's Republic of China（中华人民共和国）、USA（美国）、IPA（国际音标）、ISO（国际标准化组织）、GB（中华人民共和国国家标准化代号）。
2. 温标（如°F，°C）。
3. 罗马数码。

#### 斜体用于

1. 外文书名，外文报纸、期刊、杂志名。
2. 长篇外文诗的名称，以及外文戏剧、动画、电视连续剧的名称。
3. 表示单位代号的俄文字母（如 *сМ*，*Ми* 等）。
4. 外文法律案例（原告和被告）的名称。